



UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE
PAYS DE LA LOIRE - UR06



CONCOURS REGIONAL PAPIER Couleur – Monochrome – Nature

Jugement le samedi 19 mars 2022 à Talmont St Hilaire

1 - Conditions de participation.

La participation est ouverte exclusivement aux auteurs des clubs des départements (**44-49-53-72-85**). Pour les membres non fédérés, le président du club est dans l'obligation de créer une adhésion dite Open. Voir bas de page.

- Nombre de photos par club : **illimité**.
- Nombre de photos par auteur : **4 maximum** dans chaque discipline
- La participation aux trois disciplines n'est pas obligatoire

Une même photo ne peut être présentée qu'une seule fois à une compétition, la même année. Par même photo, s'entend les images tirées du même déclenchement, après recadrage, désaturation ou autre traitement.

Sujet : libre, l'auteur prenant la responsabilité des sujets présentés (respect du droit d'auteur et du droit à l'image). Chaque auteur devra éviter (pour la diversité de la compétition et le respect des juges) de présenter plusieurs images similaires provenant d'une même série de prises de vues.

Respect des prescriptions communes à toutes les compétitions de la FPF quant à la présentation et aux dimensions. Taille du support (30 x 40 cm, + ou – 0,5 cm), son épaisseur (inférieure à 2 mm). L'étiquette sera collée au verso du support en haut à gauche dans le sens de la lecture.

Le support recto comme verso ainsi que le tirage seront vierges de toute autre indication (signature, logo, signe distinctif, etc.). **Les photos non conformes seront sanctionnées par un 3 x 5.**

Les clubs et les auteurs ne pouvant récupérer leur envoi à l'issue du concours, devront s'acquitter des frais, s'ils en demandent le retour.

2 - Le Concours Papier comporte trois sections :

- Libre Couleur
- Libre Monochrome
- Nature Couleur ou Monochrome

Définition des images monochromes :

- Une œuvre noir et blanc allant du gris foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.
- Une œuvre noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie Noir et Blanc.
- Par contre, une œuvre noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie Couleur.

Définition des images Nature :

• *Nature, Il est permis de présenter des photos d'animaux sauvages ou pris en parcs animaliers, à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés par le gardien du parc).*

Les photos d'animaux sauvages qui évoluent sur un chemin, un champ cultivé ou qui ont sauté derrière une clôture sont admises. Les papillons de serre et les poissons en aquarium tout autant (à condition que le fond ait une apparence qui reste naturelle). Les animaux en captivité visible, les fleurs cultivées et les animaux domestiques y compris les chevaux de Camargue ne sont pas admis.

Les photos de paysages doivent être dépourvues de constructions ou d'éléments construits par l'homme.

Bien entendu la photo doit rester naturelle et tous les traitements de post-production sont limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments qui modifient l'image originale ne sont pas recevables.

Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique. Les images monochromes ainsi que le « focus stacking » sont admis.

3 – Inscriptions

Les inscriptions se feront exclusivement en accédant directement au site concours de la FPF

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/utilisateurs/inscriptions>

Se connecter, puis concours régionaux (voir mode d'emploi ci-joint)

Les inscriptions pourront être faites par chaque auteur, mais de préférence, par un "Contact Club" (Président, trésorier, secrétaire ou contact Fédération) qui chargerait toutes les photos du club. Elles sont à faire impérativement **avant** le :

12 mars 2022 à minuit pour les trois catégories

Attention ! L'accès aux pages concernant ces concours sera bloqué le jour de la fin des inscriptions et il ne sera plus possible après cette date d'ajouter, de supprimer ou de modifier les inscriptions.

• Les fichiers seront renommés par un numéro à 12 chiffres, les dix premiers sont le numéro attribué par la région, les deux derniers correspondent au numéro d'ordre **général** **automatiquement** sur le site d'inscription aux concours. Les titres ont toute leur importance, limitez-les à 25 caractères. (Majuscule au début du titre et des noms propres).

• Chaque fichier au format JPEG est limité à 3 Mo. L'image doit s'inscrire dans un carré de **1920 X 1920 pixels** (avec au moins une valeur à 1920) et être présentée dans le sens de lecture.

- Aucun signe distinctif permettant d'identifier un club ou un auteur n'est accepté.

4 – Jugement

Composition du jury : trois personnes du monde photographique ou artistique reconnues, extérieures ou non à la région, mais n'ayant aucun lien avec les clubs concourants dans la compétition qu'ils jugent.

Ces compétitions seront jugées en public, par une notation comparative de 06 à 20.

5 – Palmarès

Classement général par œuvre.

Classement par auteur : sur les 3 meilleures photos.

Classement par club : sur les 6 meilleures photos.

Des récompenses seront offertes aux meilleurs auteurs de chaque catégorie.

Les expéditions seront effectuées à raison d'**un colis par club** à l'adresse suivante, sans oublier les frais de retour :

Robert LORET
96 Impasse des Ajoncs
85440 TALMONT SAINT HILAIRE
Contact 06 73 83 31 63 - Courriel : loret.robert@gmail.com
(Envoyer un mail dès le postage du colis)

Adresse du jugement

Salle des Ribandeaux – 1 rue Ribandeaux (proximité du complexe sportif)

85440 Talmont Saint Hilaire

Pour les participants non adhérents à la FPF, mais dont leur club est affilié

Une procédure simple est effectivement prévue à cet effet.

Le responsable de club doit obligatoirement passer par l'espace : **gestion du club** et inscrire cette personne comme un adhérent FPF, (avec obligatoirement une adresse mail) mais qui reste en statut non renouvelé, il devient **adhérent Open** avec un N°.

Ce qui lui permet d'accéder au site et d'inscrire et charger ses images, comme tout à chacun.

N'hésitez pas à me contacter si problème

1 - Inscriptions des images sur le site :

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/utilisateurs/inscriptions>



The screenshot shows the top navigation bar of the FPF website. On the left, it says 'Fédération Photographique de France' and on the right, 'Gestion des compétitions'. Below this, there is a menu with 'Infos saison', 'Concours nationaux', 'Concours régionaux', and 'Support', each with a dropdown arrow. To the right of the menu is a green button labeled 'Se connecter'. Below the navigation bar, there is a welcome message: 'Bienvenue sur le nouvel outil de gestion des concours de la FPF. Si vous rencontrez des des difficultés ou bugs, signalez le nous via le formulaire de signalement. Vous pouvez retrouver ce formulaire à partir du menu support.' Below this, there is a section titled 'Organisation de l'outil de gestion des concours' with a sub-heading 'Pour tout public, sont accessibles les informations générales concernant les compétitions FPF :'. At the bottom, there is a link for 'Informations saison: liste des clubs dans les concours nationaux (National 1, Coupe de France), quotas pour les LR en National 2'.

Il ne vous reste qu'à compléter les rubriques « Identifiant FPF » et « Mot de passe » qui vous a été envoyé par mail.

2 - Puis vous cliquez sur "Se connecter" et la page suivante s'affiche.

Fédération Photographique de France

Gestion des compétitions

Infos saison ▾ Concours nationaux ▾ Concours régionaux ▾ Support ▾ Mon espace ▾ Gestion ▾

Jean-Claude Garnier

Se déconnecter

Vous êtes à jour de votre cotisation FPF et pouvez participer à tous nos concours

Outils pour les compétitions

Livret des compétitions

Fiche audiovisuelle

Outil quadrimage

Outil de jugement COLOC

Vous allez dans mon espace, inscription et concours en cours

Compétitions régionales 2022 (année 2021)

⚠ Pour la gestion de vos compétitions locales, si vous ne l'avez pas encore fait, nous vous invitons à récupérer la version 2.2 de l'outil COLOC (dernière mise à jour: 31 Mars 2021). Pour l'installation et l'utilisation de COLOC, vous pouvez consulter le [support](#).

UR Type compétition [Ajouter une compétition](#)

Désignation	Phase	Jugement	Date compétition	Inscription	Résultat	
UR 06 - 01 - Papier monochrome	Saisie	Local	02 Janvier 2022	02 Janvier 2022 au 02 Janvier 2022	31 Décembre 2022	Gestion
UR 06 - 02 - Papier Couleur	Saisie	Local	19 Mars 2022	02 Janvier 2022 au 12 Mars 2022	24 Mars 2023	Gestion
UR 06 - 03 - Image Projetée Monochrome	Saisie	Internet	09 Mars 2022	20 Novembre 2021 au 26 Février 2022	12 Mars 2023	Gestion
UR 06 - 04 - Image Projetée Couleur	Saisie	Internet	09 Mars 2022	20 Novembre 2021 au 26 Février 2022	12 Mars 2023	Gestion
UR 06 - 05 - Nature Papier	Saisie	Local	19 Mars 2022	02 Janvier 2022 au 12 Mars 2022	24 Mars 2022	Gestion

Cliquez sur la commande "Mon inscription" d'une des lignes "Papier" et vous arriverez sur la page suivante :

Inscription pour la compétition Papier Couleur

Pour cette compétition, vous pouvez inscrire au maximum 4 oeuvre(s).

Le format de vos oeuvres doit être:

- dimension maximale de 1920 x 1920 pixels
- au minimum, une des deux dimensions (largeur ou hauteur) doit être égale à 1920 pixels
- format jpeg et poids du fichier < 3 Mo

Saisissez vos oeuvres une par une en chargeant vos photos, fiches audiovisuelles ou dossier auteur et validez en "Envoyant votre oeuvre". Si vous avez fait une erreur, vous pourrez ensuite supprimer votre oeuvre. Pour modifier le titre d'une oeuvre existante, modifier le titre dans le champ prévu à cet effet puis appuyez sur Entrée. La modification sera alors prise en compte.

Lorsque vous remplacez vos photo, il est possible que le navigateur vous affiche vos anciennes photos en raison d'une absence de purge des données stockées par votre navigateur. Il vous faut alors vider le cache de votre navigateur en appuyant simultanément sur les touches "CONTROL" et "F5".

Oeuvre n°1	Oeuvre n°2	Oeuvre n°3
<p>Titre: <input type="text" value="Titre de votre oeuvre"/></p> <p>Cliquez ici pour ajouter votre photo. Celle-ci apparaîtra dans le cadre une fois chargée.</p> <p>Envoyez votre oeuvre n°1</p>	<p>Titre: <input type="text" value="Titre de votre oeuvre"/></p> <p>Cliquez ici pour ajouter votre photo. Celle-ci apparaîtra dans le cadre une fois chargée.</p> <p>Envoyez votre oeuvre n°2</p>	<p>Titre: <input type="text" value="Titre de votre oeuvre"/></p> <p>Cliquez ici pour ajouter votre photo. Celle-ci apparaîtra dans le cadre une fois chargée.</p> <p>Envoyez votre oeuvre n°3</p>
<p>Oeuvre n°4</p> <p>Titre: <input type="text" value="Titre de votre oeuvre"/></p> <p>Cliquez ici pour ajouter votre photo.</p>		

Il ne vous reste plus qu'à inscrire vos photos en respectant les indications données ...

Saisissez le titre en minuscules (première lettre du titre en majuscule) maximum 25 caractères, puis n'oubliez pas cliquez sur "**Cliquez ici pour ajouter votre photo**" afin de sélectionner le fichier concerné sur votre ordinateur ou sur une source externe (les contrôles de tailles et de poids du fichier sont effectués à ce moment-là).

Cliquer ensuite sur le bouton "**Envoyer votre œuvre n°1**», puis passez à la suivante

Répétez cette opération (4 images maximum).

- ❖ Pour modifier un titre de la liste, effectuez la modification et cliquez sur le bouton " Envoyer votre œuvre n°...".
- ❖ Pour modifier une photo, refaites " Cliquez ici pour ajouter votre photo " et cliquez sur le bouton " Envoyer votre œuvre n°...".
- ❖ Pour supprimer une photo de la liste, il suffit d'effacer le titre et de cliquer sur le bouton "Envoyer votre œuvre n°...".

Ces concours ne vous demandent aucun autre engagement de votre part, mais permettent d'évaluer vos images en les comparant à d'autres et aussi de voir ce qui se pratique dans d'autres associations photographiques.

Bonne chance....

Contact pour informations complémentaires

Gérard Barbier

06 83 053 053 - compet.fpf@gmail.com

